

VENT D'HIVER

Cet hiver, la galerie des Comptoirs arlésiens se met dans le vent !

12 janvier - 21 mars 2013



Rifle Arroyo Grande - 2012, photographie de Caroline Chevalier

LA GALERIE DES COMPTOIRS ARLÉSIENS DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE, 2 RUE JOUVÈNE 13200 ARLES
présente

CAROLINE CHEVALIER

Photographe française née en 1978, diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 2006. **Caroline Chevalier** s'est d'abord attachée à "observer et interroger l'être".

En 2012 elle amorce un nouveau travail qui entre pleinement dans l'univers photographique de la galerie, et lui a donné l'envie d'intégrer le projet coopératif des Comptoirs arlésiens. C'est la série **Wild Horse**, qui est présentée ici. Les images oscillent entre des signes emblématiques propres à la mémoire collective de l'**Ouest américain** et une dimension énigmatique, fragile, sensible. Il y a l'idée d'une "temporalité éphémère" qui mêlerait passé et présent, réalité et fiction et où les figures sont fugitives.

Caroline Chevalier a participé à de nombreuses expositions, notamment à l'Institut Français de Prague, à la Photo biennale de Moscou, à la biennale Septembre de la Photographie de Lyon, à la Galerie du Château d'Eau de Toulouse, etc.

Dans la galerie de la rue Jouvène, qui sera **ouverte tous les samedis**, et sur rendez-vous, Caroline Chevalier sera le point fixe d'une présentation des artistes des Comptoirs et de leurs parrains. **Faustine Ferhmin**, par exemple, présentera son travail réalisé dans le Marais Poitevin. Vous pourrez aussi découvrir les nouvelles images que **Sophie Zénon** vient de rapporter d'Italie. Puis, tout au long de l'hiver, pour surprendre ses visiteurs, la galerie mettra successivement à l'honneur des images, pas encore vues ou déjà oubliées, d'autres artistes de la coopérative.

ENTRÉE LIBRE LE SAMEDI, DE 12H À 19H

et sur rendez-vous LINE LAVESQUE 06 07 78 94 71

www.atraverslepaysage.com

www.comptoirsarlesiens.com



Palm Tree Mulholland Drive 2012, photographie de Caroline Chevalier

CAROLINE CHEVALIER est née en 1978.

Elle est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, où elle vit.

Expositions personnelles

- Swimming, Galerie Octave Cowbell, Metz - 2008.
- Frail Heroines & Songs, Centre d'Art Contemporain, Istres - 2008.
- Frail Heroines, Le Château d'Eau, Toulouse - 2008.

Expositions collectives

- Bazar - un cabinet de curiosités photographiques, Le magasin de jouets, Les Rencontres d'Arles/OFF, 2012.
- Institut Français de Prague, Prague - 2010.
- Photobiennale 2010, Proektfabrika, Maison de la Photographie de Moscou, Moscou - 2010.
- Septembre de la Photographie, Identités 08, Ecole des Beaux-Arts, Lyon - 2008.
- Mai photographies, Quimper - 2008.
- Variations, Centre d'Art Contemporain, Istres - 2007.
- L'esprit de l'escalier, DRAC, Aix en Provence - 2007.
- Duels, FRAC PACA, Marseille - 2007.
- ITS (International Talent Support), Trieste, Italie, 2006.
- Forum des Industries Culturelles, Espace Van Gogh, Arles - 2006.
- Ici, Ancien de Musée de Peinture, Grenoble - 2005.
- Images du corps (Patrick Tosani, Johan Coplans, Joël Peter Witkin, Helmut Newton, André Kertesz, Edward Weston, Arno Raphaël Minkkinen...), Toulon - 2002.

Catalogues

- Qu'avez vous fait de la photographie, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie / Actes sud - 2012.
- Des espoirs indicibles, Maison de la Photographie de Moscou / Biennale de la Photographie de Moscou - 2010.
- Septembre de la Photographie, Identités 08, Jean-Emmanuel Denave - 2008.
- Frail Heroines & Songs - Caroline Chevalier, Centre d'Art Contemporain d'Istres, Ouest Provence - 2008.
- NEW VISION - Annie Leibovitz, Richard Avedon, Virginie Yassef, Valérie Belin, Léon Gimpel, Bernard Plossu, Bertille Bak, Bharat Sika, Caroline Chevalier - Françoise de Vile d'Avray, Neuflyze Vie - 2008.
- Frail Heroines - Caroline Chevalier, Patrick Talbot, Le Château d'Eau / Mairie de Toulouse - 2008.
- Duels, ENSP Arles (Photographies)/ENS Lyon (Textes), éditions Actes sud - 2007.

Publications

- Atelier portrait/autoportrait « Visage moi » / publication livret avec la galerie Espace pour l'art / Arles - 2012.
- Visuels publicitaires pour la marque Altearahbio (cosmétique bio) - 2012.
- Visuels publicitaires pour la marque Alorée (cosmétique bio) - 2011.
- Télérama, portrait du groupe « Feeling of Love » - 2011
- Connaissance des Arts - 2008.
- Image - 2008.
- Photos Nouvelles, portfolio - 2008.
- Le Monde, portraits - 2008.
- Le Monde des livres - 2007.

Prix

- Sélection du jury, Prix Virginia - 2012 - <http://www.prixvirginia.com/selection-du-jury.html>
- Prix jeune création "New vision", mécénat Neulize Vie - 2008.
- Bourse Aide à la création, DRAC PACA - 2008.
- Résidence à la Fabbrica, Centre de recherche sur l'image Benetton, Trévise, Italie - 2006.
- ITS (International Talent Support, fashion & photography) finaliste, Trieste, Italie - 2006.



Sans titre, photographie de Faustine Ferhmin

FAUSTINE FERHMIN est née en 1980 à Paris. Après des études de lettres modernes et de philosophie à la Sorbonne, de 2001 à 2005 (Maitrise et Master avec mentions), en 2008, elle sort diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles avec les félicitations du jury.

Lors de voyages en Amérique Latine (Argentine et Pérou), elle découvre l'immensité des espaces andins, et oriente sa pratique vers le paysage. Elle aime marcher, explorer les paysages, les lire, y trouver des traces de l'histoire. Ce qu'elle a fait au Pérou d'où elle a rapporté des images rigoureuses, où la géologie le dispute aux ruines archéologiques. Une relation profonde, intense, que Faustine Ferhmin retrouve dans le Marais poitevin, en s'attachant à un autre élément fondamental, l'eau. Une matière presque opposée, qui va recueillir autrement la lumière, qui va lui proposer d'autres sensations et d'autres sentiments...(*)

Expositions personnelles

- « Patagonie : images du bout du monde », Musée du Quai Branly, Paris - 2012
- Festival « Manifesto », Toulouse - 2011
- Festival « Itinéraires des Photographes Voyageurs », Bordeaux - 2011
- Exposition collective, galerie « Comptoirs Arlésiens de la Jeune Photographie », Arles - 2012

Expositions collectives

- Galerie « The Private Space », Barcelone - 2011
- Exposition de travaux créés en résidence, à la médiathèque de Reims - 2011

Publications

- Catalogue de l'exposition "Miradas Cruzadas / Regards croisés", Lima - 2009
- Les cahiers de l'École de Blois
- Carnet d'artiste publié par la galerie The Private Space, Barcelone - 2011

(*)Extrait de l'article paru dans la Nouvelle République du 3 septembre 2010



îles Borromées, Lac Majeur, Italie, photographie de Sophie Zénon

SOPHIE ZÉNON est née en France de parents originaires de la région des lacs de l'Italie du Nord. Après des études d'Histoire contemporaine et d'Histoire de l'art à Rouen puis d'ethnologie et de Sciences des religions sur le chamanisme en Asie septentrionale à Paris (Ecole Pratique des Hautes Etudes), elle exerce différents métiers (libraire, documentaliste pour la télévision, rédactrice en agence de photographes), avant de se consacrer à partir de 2004 à la photographie.

Pratiquant la photographie en autodidacte, Sophie Zénon alterne travail d'ordre documentaire et démarche plasticienne avec une même fascination pour ce qui touche au rituel, au sacré, au mystère. Elle déploie tout d'abord son travail au contact de nouvelles cultures, notamment de la Mongolie, de la Sibérie et du Cambodge, avant de revenir à ses thèmes de recherche de prédilection : la disparition, la mémoire, la transmission. Son plus récent travail *In Case We Die* s'attache à la représentation du corps après la mort en Occident et s'inscrit dans une réflexion à long terme sur la relation que nous entretenons avec nos morts. Depuis sa première exposition en 2000, ses photographies sont remarquées (mention au Prix Kodak de la Critique, nomination au prix Niépce), exposées dans des galeries et musées, accueillies dans de nombreux festivals en France, en Chine, à Taiwan, au Portugal, en Russie, au Bangladesh, au Cambodge et acquises par des collectionneurs privés et des institutions publiques dont la MEP (Maison Européenne de la Photographie) et le Musée Albert Khan. Elle a publié sept livres et catalogues. www.sophiezenon.fr

Principaux lieux où ont été exposées ses photographies (sélection)

Musées / Centres Photographiques / Galeries

- Galerie Thessa Herold, Paris, Mois de la Photo - 2012
- Salon Paris-Photo, galerie Thessa Herold, Grand Palais, Paris - 2012
- Musée Albert Khan, Boulogne - 2012
- Hôtel de ville de la Mairie de Paris - 2012
- Musée d'art contemporain Fernet Branca, Saint-Louis (Alsace) - 2011
- Cité internationale de la Tapisserie, Aubusson - 2011
- Galerie Angkor Photo, Siem Reap, Cambodge - 2011
- Espace Photographique du Sauroy, Paris, Mois de la Photo - 2010
- Galerie Les Comptoirs arlésiens - 2010
- Fondation Pierre Bergé / Yves Saint Laurent - 2010
- Galerie ALB, Paris - 2009
- Jardins du Palais Royal, Paris, production du Ministère de la Culture, 2009

LES ARTISTES DU PROJET COOPÉRATIF DES COMPTOIRS ARLÉSIENS DE LA JEUNE PHOTOGRAPHIE

AUDREY ARMAND,
MELANIA AVANZATO,
JOANE DAVID,
EMMANUELLE DURON-MOREELS,
SABINE DELCOUR,
FAUSTINE FERHMIN,
KIRSTEN G JENSEN,
BRENDA HOFFMAN,
MARIE MAUREL DE MAILLÉ,
JULIE PRADIER,
ÉMILIE REYNAUD,
MANON ROYER,
MARIE SOMMER,
STÉPHANIE TÉTU,
FANNY VANDECANDELAERE,
ÉMILIE VIALET,
SOPHIE ZÉNON

LES PARRAINS DU PROJET

JANE EVELYN ATWOOD,
JOHN BATHO,
THIBAUT CUISSET,
JOHN DAVIES,
JEAN-MICHEL FAUQUET,
MICHAEL KENNA,
BOGDAN KONOPKA
BERNARD PLOSSU

UNE INITIATIVE ASSOCIATIVE POUR DES IMAGES ACCESSIBLES À TOUS

L'association *À Travers le Paysage* développe en France depuis 1994, des actions de promotion et de valorisation de la photographie.

À Travers le Paysage a choisi de mettre son expérience et sa compétence au service d'un projet de lieu permanent de rencontre entre les jeunes artistes photographes, leurs œuvres, et les visiteurs de la ville d'Arles.

Arles est une capitale de la photographie, grâce aux Rencontres et à son excellente École nationale. Pourtant il n'est pas si facile à ses visiteurs d'accéder avec simplicité tout au long de l'année à des images originales d'artistes divers.

La galerie des Comptoirs Arlésiens de la jeune photographie, que dirige Line Lavesque, se veut un lieu ouvert, dans lequel de jeunes photographes, aux qualités artistiques très prometteuses, ont l'occasion de présenter leurs premières œuvres, et dans lequel les visiteurs ont la possibilité d'acquérir des tirages encore très accessibles.



Une émulation collective, un outil commun

La galerie des Comptoirs Arlésiens de la jeune photographie présente les œuvres de jeunes auteurs photographes soigneusement sélectionnés, notamment dans le vivier des écoles d'art françaises.

Des contacts, en Belgique, en Espagne, en Italie, et chez nos autres voisins méditerranéens élargissent nos présentations. D'autres rencontres, aux Etats-Unis, à Cuba, à Tokio ... nous permettront de présenter progressivement un panorama de la jeune photographie internationale.

Des artistes reconnus ont manifesté leur intérêt pour cette initiative qu'ils souhaitent parrainer. Ils présentent eux aussi quelques unes de leurs œuvres. Les premiers parrains artistiques sont Jane Evelyn Atwood, John Batho, Thibaut Cuisset, John Davies, Jean-Michel Fauquet, Michael Kenna, Bogdan Konopka et Bernard Plossu.

Soutenu par la ville d'Arles, aidé par le laboratoire Voies Off, le projet coopératif de la galerie a suscité, depuis sa première exposition en été 2011, beaucoup de réactions positives. Elle a bien servi les jeunes auteurs et a réussi un de ses challenges susciter des vocations de jeunes collectionneurs.

POINTS DE REPÈRE SUR L'ASSOCIATION À Travers le Paysage

L'association *À Travers le Paysage* a été créée en 1994 sous le parrainage du Musée de l'Elysée à Lausanne, pour conduire des actions culturelles mettant en relation des responsables d'institutions, intellectuels et artistes, en vue de promouvoir et de valoriser la photographie.

Son enracinement géographique, méditerranéen dès l'origine, correspondait à une implication forte sur des questions de paysage, de rapport entre l'homme et la nature.

Son champ géographique d'intervention s'est progressivement élargi parce que les artistes souhaitaient confronter leur travail à d'autres problématiques, et en particulier la nécessaire protection de l'environnement. Elle a par exemple participé à la constitution et la valorisation du fonds de photographies de paysage du Conservatoire du littoral, organisé un colloque pour le Ministère de l'environnement, et vient de réaliser un projet d'observation photographique des paysages dans une vingtaine de communes du Vaucluse.

L'association, sous la direction de Line Lavesque, agit comme maître d'œuvre d'ingénierie culturelle. En relation avec les artistes, elle conçoit des projets et des événements, en organise et suit la réalisation, met en valeur des patrimoines et des politiques.

Contact

Directrice : Line Lavesque - 06 07 78 94 71
Galerie 2 rue Jouvène Place Honoré Clair 13200 Arles
linelavesque@free.fr
www.atraverslepaysage.com